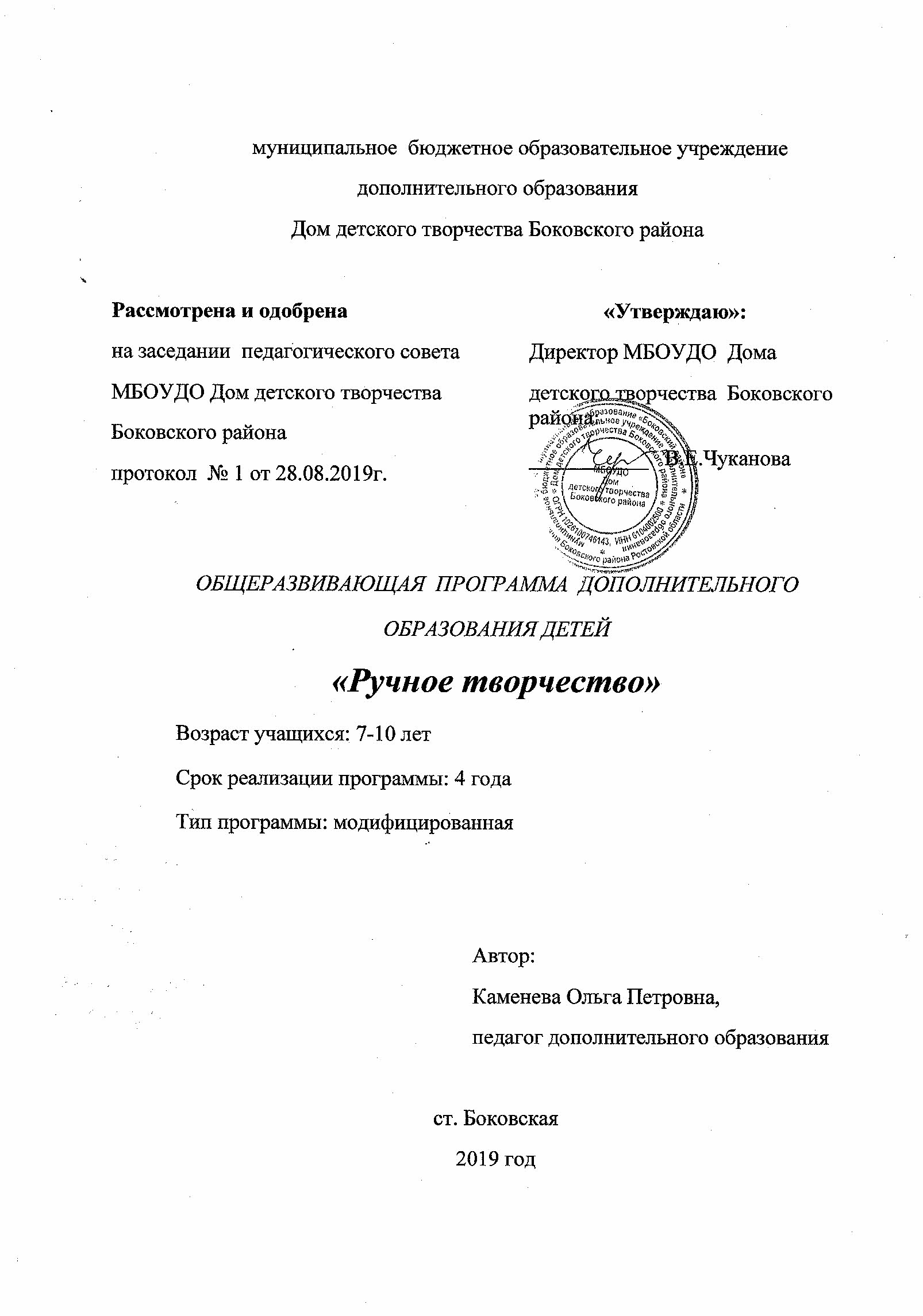
****

Содержание

1. Пояснительная записка
   1. 1.1.Направленность программы
   2. 1.2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
   3. 1.3.Цель и задачи программы
   4. 1.4.Отличительные особенности программы

1.5. Организационно-педагогические основы обучения

1.6. Ожидаемые результаты. Формы выявления, фиксации и предъявления

результатов

2. Учебно-тематический план

3. Содержание программы

4. Методическое обеспечение программы

5. Воспитательный аспект программы

6. Информационное обеспечение программы

7. Приложение

***1.Пояснительная записка***

Декоративное искусство - обширнейшая область творческой деятельности человека и особая сфера художественной деятельности, развивающаяся по своим законам, обладающая собственными выразительными средствами и оказывающая большое влияние на общественное самосознание.

Произведения декоративно-прикладного искусства рассчитаны на восприятие зрением и осязанием, поэтому выявление красоты фактуры и пластических свойств материала, искусность и многообразие приёмов его обработки получают в декоративно-прикладном искусстве значение особо активных средств эстетического воздействия.

Раннее развитие способности к творчеству - залог будущих успехов. Каждый ребенок обладает определенным потенциалом художественного развития и этот потенциал надо раскрыть.

Приобщение детей не только к восприятию красоты, но и к процессу создания своими руками полезного и красивого имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания работ у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Декоративное искусство продолжает жить в современном мире, находит новые средства выразительности, знакомить с ним детей можно практически через все виды деятельности.

***1.1.Направленность программы***

Программа «Бумажные фантазии» по содержанию является художественно-эстетической, так как декоративное творчество - это составная часть художественно-эстетического направления. Оно, наряду с другими видами искусства, готовит детей к пониманию художественных образов, знакомит с различными средствами выражения, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является «базовыми ориентирами Федеральных образовательных стандартов». На основе эстетических знаний и художественного опыта у них складывается отношение к собственной художественной деятельности.

***1.2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность***

*Новизна* данной образовательной программы заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приёмов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей учащихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка.

*Актуальность* дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растёт интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них через интернет. Программа «Бумажные фантазии» компенсирует недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности учащихся.

*Педагогическая целесообразность* программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию. Занимаясь по программе, дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшее они выберут то, что им более интересно, чем будут заниматься, что, возможно, станет их хобби в жизни.

***1.3.Цели и задачи***

***Цель*** данной программы – раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие через увлечение прикладными видами творчества, способствовать удовлетворению потребности детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

***Задачи:***

***Обучающие:***

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия.

***Воспитательные:***

*-* приобщить детей к системе культурных ценностей, формировать потребность в их дальнейшем обогащении;

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

***Развивающие:***

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер;

- развивать положительные эмоции и волевые качества.

***1.4.Отличительные особенности программы***

Данная программа разработана для занятий в объединении «Бумажные фантазии» декоративно-прикладным творчеством. Возникла необходимость корректировки старой программы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения и интересами детей. При разработке программы был учтен уже имеющийся опыт работы объединения, проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению.

Особенностью данной программыявляется то, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества (более десяти техник), более углубленно и широко изучить наиболее понравившиеся и максимально реализовать себя в них.

***1.5. Организационно - педагогические основы обучения***

***Возраст детей, сроки реализации и режим занятий***

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 7-10 лет и рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В объединение «Бумажные фантазии» принимаются все желающие.

Наполняемость в группах: первый год обучения -15 человек; второй -12 человек; третий и четвертый год - 10 человек. Уменьшение числа учащихся в группах обучения объясняется увеличением объёма и сложности изучаемого материала.

На 1-м и последующих годах обучения занятия проводятся 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа, всего 144 часа в год). Программа адаптированная, создана с учётом особенностей формирования групп и состоит из основных блоков:

**1 год обучения:**

1. Наблюдаем, изучаем, фантазируем – 40 ч.
2. Новый год стучится в дверь- 38 ч.
3. Страна «Оригами» - 30 ч.
4. Веселые самоделки – 36 ч.

**2 год обучения:**

1. Любуемся природой, учимся у природы – 42 ч.
2. Новогодние фантазии – 16 ч.
3. Оригами – 28 ч.
4. Конструирование игрушек – 36 ч.

**3 год обучения:**

1. Красота осени вокруг нас – 63 ч.
2. Готовимся к встрече Нового года и Рождества – 48 ч.
3. Оригами – 36 ч.
4. Моделирование и конструирование игрушек – 57 ч.

**4 год обучения:**

1. От мира природы к миру вещей – 72 ч.
2. Новогодние сюрпризы – 45 ч.
3. Художественное моделирование из бумаги путем сгибания – 42 ч.
4. Конструирование игрушек – 45 ч.

Программа предполагает возможность вариативного содержания - в зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание блоков и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

В 1 год обучения она более облегчённая, в каждом блоке дети осваивают несколько несложных техник, больше времени отводится работе с бумагой и картоном, изготовлению несложных поделок. В последующие года обучения программа усложняется за счёт добавления новых техник прикладного творчества по блокам, и изготовления более сложных поделок.

***1.6.Ожидаемые результаты***

По окончании срока обучения по программе «Бумажные фантазии» учащиеся

***будут знать:***

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

- свойства и особенности различных художественных материалов, техник работы с ними;

- направления развития декоративно-прикладного творчества и разнообразные техники;

- смысловую связь элементов;

***будут уметь:***

*-* пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями;

- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

- владеть средствами выразительности;

- выполнять работы в разных техниках прикладного творчества;

***будут развиты:***

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;

- воображение, творческая активность, фантазия;

- свободное владение понятийным аппаратом;

- умение анализировать, давать оценку;

- самостоятельность в создании новых оригинальных поделок;

***будут обладать следующими качествами:***

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;

- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;

- умение воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

***Формы выявления, фиксации и предъявления результатов***

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы:

- текущая оценка, достигнутого результата самим ребенком;

- оценка законченной работы;

- участие в выставках, конкурсах

- реализация творческих идей;

- открытые и контрольные занятия;

- диагностика (входная, промежуточная и итоговая);

- анализ выполнения программы.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника, результатом которого может стать выполнение творческой работы.

**Учебно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Теоретические  занятия | Практические  занятия |
| **I**  1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  1.5. | **Наблюдаем, изучаем, фантазируем.**  Введение в образовательную деятельность  Игра-занятие «На что это похоже»  Аппликация, ее виды  Формы и краски осени  Аппликационные работы | 40  2  2  2  4  30 | 1  -  1  1  5 | 1  2  1  3  25 |
| **II**  2.1.  2.2.  2.3. | **Новогодний год стучится в дверь**  Открытка к Новому году.  Елочные гирлянды  Елочные игрушки | 38  6  16  16 | 1  2  2 | 5  14  14 |
| **III**  3.1.  3.2.  3.3. | **Страна «Оригами»**  Азбука оригами. Условные знаки, принятые в оригами.  Игрушки-оригами  Аппликации-оригами | 30  2  18  10 | 1  4  2 | 1  14  8 |
| **IV**  4.1.  4.2.  4.3.  4.4. | **«Веселые самоделки»**  Из полоски бумаги  Игрушки из ненужных вещей  Праздничные открытки к календарным  праздникам  Промежуточная аттестация учащихся | 36  14  10  10  2 | 2  2  2  2 | 12  8  8  - |
|  | **Итого** | 144 | 28 | 116 |

**Содержание программы первого года обучения**

**I раздел «Наблюдаем, изучаем, фантазируем» (40 часов)**

Тема 1.1. Введение в образовательную деятельность (2 часа)

* игра «Давайте познакомимся»;
* ознакомление с программой;
* материалы и инструменты, их значение;
* правила техники безопасности и личной гигиены на занятии.

Тема 1.2. Игра – занятие «На что это похоже» (2 часа)

- дорисовать рисунок.

Тема 1.3. Формы и краски осени (4 часа)

- создание образа «золотой» осени;

- краски в природе;

- заготовка по шаблонам листьев.

Тема 1.4. Аппликация, ее виды. (2 часа)

- история аппликации, существующие виды.

Тема 1.5. Аппликационные работы (30 часов)

* Листопад.
* Что нам осень принесла (фрукты).
* Что нам осень принесла (овощи).
* Бабочки на лугу.
* Экзотические рыбки.

**II раздел «Новый год стучится в дверь» (38 часов)**

Тема 2.1. Открытка к Новому году (6 часов)

- история праздника;

- составление эскиза открытки;

- вырезание деталей, наклеивание.

Тема 2.2. Елочные гирлянды (16 часов)

- гирлянда из кругов и полукругов;

- гирлянда-цепочка.

Тема 2.3. Елочные игрушки (16 часов)

- ребристые игрушки.

**III раздел « Страна Оригами» (30 часов)**

Тема 3.1. Азбука оригами, условные знаки, принятые в оригами: (2 часа)

Тема 3.2. Игрушки-оригами (18 часов)

- способы получения квадратов;

- этапы изготовления способом оригами;

- изготовление различных игрушек способом складывания.

Тема 3.3. Аппликации – оригами (10 часов)

- выбор сюжета;

- выполнение аппликаций с использованием фигурок оригами.

**IV радел**

**« Веселые самоделки»**

Тема 4.1. Самоделки из полоски бумаги (14 часов)

* этапы изготовления из полосок;
* составление различных изделий из полосок бумаги (образы животных, звезды, цветы и т.д.)

Тема 4.2. Игрушки из ненужных вещей (10 часов)

- бросовый материал, его виды;

- изготовление игрушек из бросовых материалов.

Тема 4.3. Праздничные открытки (10 часов)

- сюрприз папе (23 февраля);

- сюрприз маме (8 марта).

Тема 4.4. Промежуточная аттестация учащихся (2 часа)

- подведение итогов работ.

**Учебно-тематический план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Теоретические  занятия | Практические  занятия |
| I  1.1  1.2  1.3  1.4  1.5  1.6  1.7  1.8  1.9  1.10 | Любуемся природой, учимся у природы  Введение в образовательную деятельность  Игры-занятия «Волшебный кружок», «Спасаем колобка»  Занятие -лабораторная работа «Общие свойства бумаги и испытание на прочность»  Путешествие в страну «Рисованию»  Опадают осенние листья…  Аппликация. Симметрия в природе  Аппликация на тему «Осень»  Путешествие в страну «Геометрию»  Аппликация из геометрических фигур  Итоговое занятие | 42  2  2  2  2  2  4  4  10  10  2 | 2  -  1  1  1  1  1  1  1  1 | -  2  1  1  1  3  3  9  9  1 |
| II  2.1. | Новогодние фантазии  Елочные украшения:   * елка; * салфетки; * гирлянды;   - новогодние открытки. | 16  2  2  8  4 | -  -  1  1 | 2  2  7  3 |
| III  3.1.  3.2.  3.3.  3.4.  3.5.  3.6. | Оригами  Игра « Кто быстрее разделит квадрат»  Складывание полоски и прямоугольника. Условные знаки оригами.  Игрушки-оригами  Изготовление открыток-оригами  Гофрированные изделия  Итоговое занятие | 28  2  4  10  4  6  2 | 1  1  2  1  1  - | 1  3  8  3  5  2 |
| IV  4.1.  4.2.  4.3.  4.4.  5. | Конструирование игрушек  Из сложенного листа  Из готовых геометрических форм  «Мягкие» игрушки из бумаги  Праздничные открытки к календарным праздникам  Подготовка и участие в массовых мероприятиях Дома детского творчества, оформление выставок.  Промежуточная аттестация учащихся | 58  16  16  8  10  10  6  2 | 1  2  1  1  1  -  2 | 15  14  7  9  9  6  - |
|  | Итого | 144 | 24 | 120 |

**Содержание программы второго года обучения**

**I раздел « Любуемся природой, учимся у природы» (42 часа)**

Тема 1.1. Введение в образовательную деятельность: (2 часа)

* материалы для работы, инструменты, их назначение;
* правила техники безопасности при работе;
* практическая часть «Организация рабочего места».

Тема 1.2. Игры-занятия «Волшебный кружок», «Спасаем колобка» (2 часа)

Тема 1.3. Занятие-лабораторная работа «Общие свойства бумаги и испытание на прочность»

Тема 1.4. Путешествие в страну «Рисованию»: (2 часа)

* знакомство с цветовой гаммой;
* техника рисования акварелью.

Тема 1.5. Опадают осенние листья: (2 часа)

- создание образа золотой осени;

- изучение строения листа;

- сравнение листьев по форме, величине, цвету;

- работа по шаблону.

Тема 1.6. Аппликация. Симметрия в природе: (4 часа)

- понятие аппликации, ее история;

- симметрия, связь с природными наблюдениями;

- разметка симметричных деталей.

Тема 1.7. Аппликация на тему «Осень»: (4 часа)

- составление эскизов аппликации

- порядок выполнения аппликации;

- заготовка деталей для аппликации, наклеивание.

Тема 1.8. Путешествие в страну «Геометрию»: (10 часов)

- знакомство с геометрическими фигурами;

- вырезание геометрических фигур по шаблону.

Тема 1.9. Аппликации из геометрических фигур: (10 часов)

- изготовление закладок в книгу;

- аппликации из кругов;

- аппликации из квадратов и треугольников.

Тема 1.10. Итоговое занятие (2 часа)

- выполнение задания по пройденной теме.

**II раздел «Новогодние фантазии» (16 часов)**

Тема 2.1. Изготовление елочных украшений: (16 часов)

* история праздника;
* изготовление гирлянд, елочных украшений, вырезание салфеток;
* изготовление поздравительных открыток к Новому году.

**III раздел «Оригами» (28 часов)**

Тема 3.1. Игра «Кто быстрее разделит квадрат»: (2 часа)

- способы получения квадратов;

* условные знаки оригами.

Тема 3.2. Складывание полоски и прямоугольника, изготовление аппликации. (4 часа)

Тема 3.3. Игрушки – оригами: (8 часов)

* изготовление путем склеивания зайца, лисы, бабочки, рыбки, совы.

Тема 3.4. Изготовление открыток с элементами оригами (4 часа)

Тема 3.5. Изготовление гофрированных изделий: (6 часов)

- веер;

- бабочка;

- птичка.

Тема 3.6. Итоговое занятие: (2 часа)

- выполнение задания по пройденной теме.

**IV раздел «Конструирование игрушек»: (58 часов)**

Тема 4.1. Конструирование игрушек из сложенного листа (16 часов)

* этапы конструирования;
* изготовление различных видов игрушек.

Тема 4.2. Конструирование игрушек из готовых геометрических форм (16 часов)

* этапы конструирования (оклейка коробок, склеивание между собой, создание художественного образа);

- изготовление черепахи, собаки, совы и т. д.

Тема 4.3. «Мягкие» игрушки из бумаги: (8 часов)

* порядок изготовления данных игрушек;
* конструирование божьей коровки, зайца.

Тема 5 Изготовление праздничных открыток к календарным праздникам: (10 часов)

Тема 6 Подготовка и участие в массовых мероприятиях Дома детского творчества, участие в районной выставке детского творчества, в выставках в течение года: (6 часов)

Промежуточная аттестация учащихся: (2 часа).

**Учебно – тематический план третьего года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Теоретические  занятия | Практические  занятия |
| **I**  1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  1.5.  1.6.  1.7. | **Красота осени вокруг нас**  Введение в образовательную деятельность  Бумага и картон  Значение цвета. Цвет как средство выражения  Аппликация, ее виды  Обрывная аппликация  Объемная аппликация  Мозаика, ее история и виды | 46  2  2  2  2  10  14  14 | 1  1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  9  13  13 |
| **II**  2.1.  2.2.  2.3. | **Готовимся к встрече Нового года и Рождества**  Новогодние поздравительные открытки  Елочные игрушки  Упаковки для подарков | 24  4  10  10 | 1  1  1 | 3  9  9 |
| **III**  3.1.  3.2.  3.3.  3.4. | **Оригами**  Из истории оригами. Условные обозначения оригами. Способы получения квадрата  Складывание «гармошкой»  Складывание из квадрата образов животных  Аппликационные работы с фигурками оригами | 32  2  6  12  12 | 1  1  1  1 | 1  5  11  11 |
| **IV**  4.1.  4.2.  4.3. | **Моделирование и конструирование игрушек**  Игрушки из бумажных полосок  Игрушки из коробок  Игрушки из конусов и цилиндров | 42  8  12  14 | 1  2  2 | 7  10  12 |
| **V** | Подготовка и участие в конкурсных мероприятиях, в выставках  Промежуточная аттестация учащихся | 6  2 | -  - | 6  2 |
|  | **Итого** | **144** | 19 | 125 |

**Содержание программы третьего года обучения**

**I раздел Красота осени вокруг нас (46 часа)**

Тема 1.1. Введение в образовательную деятельность: (2 часа)

* в сказочно-игровой форме проводятся беседа об организации;
* рабочего места, безопасности труда, демонстрация методов работы.

Тема 1.2. Бумага и картон: (2 часа)

* история появления бумаги, процесс ее изготовления, ее свойства;
* знакомство детей со сгибанием, разрезанием, склеиванием;

- сгибание, разрезание и склеивание бумаги.

Тема 1.3. Значение цвета. Цвет как средство выражения: (2 часа)

* путешествие по стране «Рисование»;
* распознавание основных и дополнительных цветов, теплых и холодных;
* изображение на листе бумаги волшебной поляны сказочных цветов.

Тема 1.4. Знакомьтесь - аппликация: (2 часа)

* понятие об аппликации, ее история;
* виды;
* значение;
* составление эскизов несложных орнаментов в полосе, квадрате, круге.

Тема 1.5. Обрывная аппликация: (10 часов)

* способы выполнения;
* выполнение обрывной аппликации « Осенняя ветка, осенний букет, морской пейзаж».

Тема 1.6. Объемная аппликация, способы ее выполнения: (14 часов)

* аппликация из скрученной бумаги;
* аппликация «Я - парикмахер»;
* аппликация «Лебеди»;
* аппликация «Корова».

Тема 1.7. Мозаика, ее история и виды: (14 часов)

* изготовление мозаики из обрывных кусков цветной бумаги;
* изготовление мозаики из карандашных стружек.

**II раздел Готовимся к встрече Нового года и Рождества (24 часа)**

Тема 2.1. История и традиции празднования Нового года на Руси и в других странах: (4 часа.)

* составление эскиза новогодней открытки;
* изготовление открытки.

Тема 2.2. Елочные игрушки из бумаги: (10 часов)

* изготовление гирлянды;
* изготовление звезды;
* изготовление ребристой игрушки.

Тема 2.3. Упаковки для подарков и подвески к ним: (10 часов)

* изготовление упаковок для подарков;
* их оформление;
* изготовление подвесок.

**III раздел Оригами (32 часа)**

Тема 3.1. История оригами, условные обозначения: (2 часа)

* способы получения квадрата.

Тема 3.2. Складывание «гармошкой»: (6 часов)

* складывание гармошкой различных зверушек.

Тема 3.3. Складывание из квадрата животных: (12 часов)

* складывание из квадрата рыбки;
* складывание из квадрата коровки;
* складывание из квадрата собачки;
* складывание из квадрата попугая.

Тема 3.4. Аппликационные работы с фигурками оригами (12 часов)

**IV раздел Моделирование и конструирование игрушек (42 часа)**

Тема 4.1. Конструирование игрушек из бумажных полосок: (8 часов)

* этапы конструирования;
* конструирование кошки;
* конструирование зайца.

Тема 4.2. Моделирование и конструирование игрушек из коробок: (12 часов)

* этапы конструирования;
* конструирование рыбки;
* конструирование коровки
* конструирование петушка.

Тема 4.3. Игрушки из конусов и цилиндров: (14 часов)

* изготовление объемных кукол мышки из конусов;
* изготовление объемных кукол собачки из конусов.

Тема 4.4. Подготовка и участие в конкурсных мероприятиях, участие в районной выставке детского творчества, в выставках в течение года: (6 часов)

Промежуточная аттестация учащихся: (2 часа)

**Учебно-тематический план четвертого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
| Всего | Теоретические  занятия | Практические  занятия |
| **I**  1.1.  1.2.  1.3.  1.4. | **От мира природы к миру вещей**  Введение в образовательную деятельность  Путешествие в волшебную страну «Осень»  Семь цветов радуги  Аппликационные работы:   * выпуклая аппликация из бумажных полос; * аппликации из ткани и засушенных растений; * аппликация из жатой ткани;   - аппликация из резаных нитей. | 52  2  2  2  12  12  10  12 | 2  1  1  2  2  2  2 | -  1  1  10  10  8  10 |
| **II**  2.1.  2.2. | **Новогодние сюрпризы**  Подарки к Новому году  Объемные аппликации к Новому году | 30  18  12 | 3  1 | 15  11 |
| **III**  3.1.  3.2.  3.3. | **Художественное моделирование из бумаги путем сгибания**  Конструирование из модулей  Конструирование из прямоугольника  Модули для украшения поверхностей | 36  12  12  12 | 1  1  2 | 11  11  10 |
| **IV**  4.1.  4.2.  4.3  .  4.4. | **Конструирование игрушек**  Объемные куклы из конусов и цилиндров  Игрушки из круглых форм  Игра - творческий конкурс «Мастер на все руки»  Итоговая аттестация учащихся. | 26  10  10  4  6  2 | 2  2  1  1  - | 8  8  3  5  2 |
|  | **Итого** | **144** | 26 | 118 |

**Содержание программы четвертого года обучения**

**I раздел «От мира природы – к миру вещей» (52 часа)**

Тема 1.1. Введение в образовательную деятельность: (2 часа)

* ознакомление с образовательной программой;
* инструменты и материалы, необходимые для работы;
* техника безопасности и приемы работы на занятии;
* организация рабочего места.

Тема 1.2. Путешествие по волшебной стране «Осень»: (2 часа)

* знакомство с приметами осени;
* сбор природного материала.

Тема 1.3. Семь цветов радуги: (2 часа)

* организация деятельности по запоминанию количества и порядка цветов радужного спектра;
* происхождение составных цветов от основных.

Тема 1.4. Практические задания: (46 часов)

* выпуклая аппликация из бумажных полос;
* аппликации из ткани и засушенных растений;
* аппликация из жатой ткани;
* аппликация из резаных нитей.

**II раздел «Новогодние сюрпризы» (30 часов)**

Тема 2.1. Подарки к Новому году: (18 часов)

* изготовление игрушки «Дед Мороз – оригами»;
* изготовление игрушки «Снегурочка – оригами»;
* изготовление игрушки «новогодний фонарик»;
* приемы работы с циркулем;
* техника безопасности при работе с циркулем;
* построение окружности;
* деление окружности на равные части;
* заготовка основной детали фонарика (10 или 20 штук);
* склеивание деталей.

Тема 2.2. Объемные аппликации к Новому году: (12 часов)

- составление зимних композиций;

- выполнение аппликаций к Новому году с использованием разнообразных приемов работы с бумагой (скручивание, гофрирование, сгибание, навивка на карандаш).

**III раздел «Художественное моделирование из бумаги путем сгибания» (36 часов)**

Тема 3.1. Схемы оригами. Условные обозначения. Конструирование из модулей: (12 часов)

* конструирование из модулей звезды;
* конструирование из модулей лебедя;
* конструирование из модулей цветка.

Тема 3.2. Конструирование из прямоугольника: (12 часов)

- этапы конструирования;

* конструирование закладки на основе «стрелочки».

Тема 3.3. Модули для украшения поверхностей: (12 часов)

- этапы изготовления модулей;

* изготовление модулей.

**IV раздел « Конструирование игрушек» (26 часов)**

Тема 4.1. Объемные игрушки из конусов и цилиндров: (10 часов)

- технология работы, выбор образа;

* изготовление объемных игрушек из конусов и цилиндров(собака, белочка, павлин).

Тема 4.2. Объемные игрушки из круглых форм: (10 часов)

* выбор образа;
* оклеивание готовых художественных форм;
* художественное оформление.

Тема 4.3. Игра – творческий конкурс «Мастер на все руки»: (4 часа)

- придумать поделку из одного или нескольких видов материалов, которые выдадут ребенку во время игры.

Итоговая аттестация учащихся: (2 часа).

***4.Методическое обеспечение программы***

В объединении «Бумажные фантазии» созданы условия для развития индивидуальных задатков, интересов и склонностей детей, учитываются их личные запросы, благодаря дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и

творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и интернет-ресурсами.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов поделок и работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики у детей.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся. Взаимосвязь этих видов деятельности даёт детям возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При изучении данной программы целесообразно используются следующие типы занятий:

- вводные занятия, где дети знакомятся с материалами, техниками, усваивают новые знания, овладевают правилами и законами построения композиций, получают новые навыки и приемы работы;

- комбинированные занятия, на которых происходит закрепление и повторение пройденного материала, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков;

- контрольные занятия, игры, путешествия которые позволяют учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя с другой стороны.

На занятиях используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. В процессе обучения все методы реализуются в тесной взаимосвязи. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализации интереса, выставки детских работ, конкурсы.

Важным условием творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора при выполнении творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Занятия проводятся в групповой форме, в удобное для детей время, в специально оборудованном кабинете, оформленном в соответствии с санитарными нормами. Есть всё необходимое для развития детского творчества: столы и стулья для педагога и детей; шкафы и полки для размещения образцов поделок и пособий; стеллажи и стенды для выставки детских работ; компьютер.

Кабинет оформлен работами педагога и учащихся прежних лет, которые вызывают у детей интерес к рукоделию. Имеется методическая литература, изготовлено много выкроек-лекал, шаблонов и образцов готовых изделий. Дети обеспечиваются всеми необходимыми материалами и инструментами для занятий. На занятиях используется компьютер, который расширяет возможности для знакомства детей с разными видами декоративно - прикладного творчества, позволяет рассмотреть необходимый материал для занятия и заинтересовать предстоящей работой. От этого во многом зависит успешная деятельность творческого коллектива.

Задачей деятельности учащихся является не только приобретение ими теоретических и практических знаний и умений, но и утверждение себя в кругу своих сверстников.

Итог занятий в объединении “Бумажные фантазии” - участие детских работ в выставках, ярмарках и конкурсах разного уровня.

Ожидаемые результаты реализации программы: самоопределение и самореализация личности; успешная социализация в обществе; выбор жизненного пути; организация содержательного досуга; здоровый образ жизни.

**5. Воспитательный аспект программы**

«Воспитание – великое дело: им решается участь человека». Эти хорошо известные слова В.Г. Белинского не только не теряют своей актуальности, но и приобретают еще большую значимость в наше тревожное и нестабильное время. Разрушение идеалов и ценностей, неясность перспектив в будущем. Приземленность интересов, зачастую ограниченных потребительско-бытовой сферой – все это подтверждает необходимость серьезной воспитательной деятельности. Сейчас как никогда судьба ребенка зависит от того как он воспитан.

Поэтому на занятиях предусмотрены игровые тренинги общения, в которых затрагиваются проблемы межличностного взаимодействия, самопознание личности, потребности в совместной деятельности, занятия направленные на формирование и развитие нравственных ценностей, чувств уважения к себе и людям, психологические игры и упражнения (К. Фопель), которые способствуют развитию у учащихся их «эмоционального интеллекта», помогают создавать дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения друг с другом и педагогом.

Система средств учебно-воспитательной работы в детском объединении представлена как единство трех ее подсистем:

* + средства воспитательной работы (игры, праздники, беседы, уроки доброты и милосердия);
  + средства учебной работы ( занятия разного рода);
  + различные виды и формы общения педагога и учащегося (тренинги, диалоги, обмен опытом, знаниями).

Принципами организации педагогической работы по воспитанию являются следующие:

* принцип гуманизации: признание личности ребенка высшей ценностью воспитания, выявление и развитие всех сущностных сил ребенка, внушение каждому своему воспитаннику сознания собственной неповторимости, насыщение содержания воспитания проблемами человека, его духовности, гражданственности;
* принцип индивидуализации воспитания требует учета индивидуальных особенностей каждого учащегося при включении его в различные виды деятельности, предоставления возможностей каждому для самореализации и самораскрытия;
* принцип сотрудничества предполагает определение общих целей педагога и учащегося, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и взаимопомощи;
* принцип мотивации деятельности учащихся требует добровольности включения ребенка в ту или иную деятельность, доверия ребенку в выборе средств и способов достижения поставленной цели;
* принцип культуросообразности и историзма предполагает освоение ценностей семейно-бытовой, региональной, мировой культуры, путем ознакомления, сохранения народного творчества;
* принцип эстетизации среды ориентирует на облагораживание условий жизнетворчества детей (эстетика быта отношений, этикет, культура досуговой деятельности).

**6. Информационное обеспечение программы**

**Список литературы, использованной при составлении программы**

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодёжной политике, воспитания и социальной защиты Минобрнауки России от 11.12.2006. №06-18184
2. Беспятова К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. - М.: Айрис-пресс, 2003.
3. Горнова Л.В. и др. Студии декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. В. А. Горский В.А., Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование.– М.: Просвещение, 2010.
5. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
6. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.: 2006.
7. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Скрипторий, 2003.
9. Д. Чиотти Оригинальные поделки из бумаги. - М.: Мир книги, 2010.
10. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков. - М.: Эксмо, 2007.

**Список литературы, используемой для реализации программы**

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. – Самара: 2002.
2. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.; 2006.
3. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.: 2006.
4. Подарки к Пасхе. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
5. Джен Грин Всё пригодится. – М.: Махаон, 1998.
6. Гомозова Ю.Б, Гомозова С.А. Праздник своими руками. – Ярославль, 2001.
7. Мастерилки. - №10/1999, №14/1999, №8/2000, №18/2000.
8. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков. - М.: Эксмо, 2007.

**Список литературы, рекомендованный детям и родителям**

1. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любимому празднику. - М.; 2006
2. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков. - М.: Эксмо, 2007.
3. Мастерилки. - №10/1999, №14/1999, №8/2000, №18/200

**Интернет ресурсы**

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>**,**
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587?page=22>
3. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
4. http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587
5. <http://stranamasterov.ru/node/1364>
6. http://www.scraboo.ru/
7. <http://rus-scrap.ru/>
8. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/886>
9. <http://www.sdelaurukami.ru/scrapbook.html>- Сделаю руками (библиотека)